



ENCUENTRO FILARMÓNICO CENTROAMERICANO ed.IX, HONDURAS 2024

## REQUISITOS DE AUDICIONES

Del 26 de octubre al 03 de noviembre de 2024

Para audicionar los aspirantes deben grabar un video con las siguientes especificaciones:

**PARA TODOS LOS PARTICIPANTES:** Ejecutar los extractos exclusivamente de la novena sinfonía de L. van Beethoven, escogidos para su instrumento y que puede descargar en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1qPOcn3S1RVhJ0xNUNQUsDvy-yLptzKcu>

Adicionalmente se solicitará lo siguiente:

### 1. PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA Y VIENTOS

- a. Ejecutar escalas y arpegios en las siguientes tonalidades mayores y menores de DO, RE, FA, SIb, en semicorcheas en velocidad moderato (negra 72-88 aproximadamente).
- b. Ejecutar un segmento destacado (de unos 3 minutos) de un concierto o pieza de concierto, en estilo clásico, barroco o romántico o vanguardista (siglo XX o XXI).
- c. Ejecutar un estudio avanzado (cerca de 2 minutos) característico para su instrumento.

**Nota:** Los ejecutantes de flauta, oboe y clarinete deben estar disponibles para ejecutar piccolo, clarinete bajo o corno inglés)

### 2. PARA INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN

- a. Se recomienda un estudio de redoblante (puede encontrarlo en la carpeta dropbox de extractos de audición, misma carpeta de timbales) y uno mixto (con varios instrumentos), también mallets (Glockenspiel o Xilófono, etc.).
- b. Un estudio para timbales.
- c. Se debe demostrar la precisión técnica y el sonido depurado.

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310/e-mail: [info@filarmonicadehonduras.org](mailto:info@filarmonicadehonduras.org)



### 3. PARA PIANISTAS:

Ejecución de una pieza en estilo “moderno” preferiblemente del siglo 20, donde pueda apreciarse claramente el ataque, el ritmo y el sonido del pianista.

### 4. PARA CORISTAS:

- a. Cantar 4 segmentos o pasajes de la novena sinfonía de Beethoven, escogidos libremente, donde puedan evaluarse elementos técnicos como fraseo, respiración, expresión, articulación, como su calidad de voz. Tratar de pronunciar lo mejor posible el alemán.
- b. Agregar algunos ejercicios de vocalización a cappella, donde pueda apreciarse la técnica vocal, además el rango y el timbre de voz.
- c. Especificar su registro de voz y hacer la audición con esa parte escogida.

### 5. CRITERIOS PARA EVALUAR:

- a. Ejecución correcta de cada Escala con su arpeggio.
- b. Ejecución rítmica correcta (según metrónomo) de cada extracto.
- c. Interpretación musical.
- d. Afinación a la hora de interpretar: las piezas, escalas y extractos.

### 6. ESPECIFICACIONES GENERALES:

- a. Los aspirantes deben llenar el formulario de inscripción para las audiciones del EFCA Edi. IX – 2024 en el siguiente enlace: <https://forms.gle/tA1xC74ySEfzZxYD7>
- b. Los candidatos deben enviar un video mp4 o un enlace de YouTube que dirija al video de su audición, junto con su carta de solicitud al correo: [audiciones@filarmonicadehonduras.org](mailto:audiciones@filarmonicadehonduras.org), (Asunto: Audiciones EFCA 2024 mencionando su instrumento).

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310/e-mail: [info@filarmonicadehonduras.org](mailto:info@filarmonicadehonduras.org)



- c. El video: NO deberá ser hecho con cámara frontal como “selfie” sino, con la cámara trasera o en todo caso, con corrección de imagen. Debe tener como calidad mínima de 720p, tanto de audio como de video, con buena iluminación y sonido (intentando omitir cualquier ruido externo, o ecos) para que puedan evaluarse los aspectos técnico-musicales, la cámara debe estar dirigida hacia la cara y las manos, no tanto hacia el cuerpo.
- d. Al inicio del video, deberá presentarse con su nombre completo y debe decir el nombre de cada extracto o pieza musical antes de ejecutarlos.
- e. El video debe hacerse de forma corrida, sin interrupciones, entre la presentación y las ejecuciones.
- f. Cualquier audición es SIN ACOMPAÑAMIENTO.

“Por la excelencia artística y humana”

Col. Palmira, Avenida Santa Sede, Plaza Los Ángeles, Tegucigalpa, M.D.C.  
Teléfonos: 232-3242/232-3310/e-mail: [info@filarmonicadehonduras.org](mailto:info@filarmonicadehonduras.org)